

# EXPOSIÇÕES

Entre o vermelho



Azul

e



Suaves Brutalidades

o lilás...



**Período: 15.07 a 30.08. 2021**

**Espaço Cultural Casa das Onze Janelas**

**Sistema Integrado de Museus e Memoriais**

**Secretaria de Estado de Cultura**



Casa das  
ONZE JANELAS



# EXPOSIÇÕES

- **Entre o vermelho, azul e o lilás...**

(Acervo da COJAN/SIMM/SECULT-PA)

- **Suaves Brutalidades**

**Período: 15.07 a 30.08. 2021**

**Salas expositivas:**

- Gratuliano Bibas
- Valdir Sarubbi
- Laboratório das artes

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
**Helder Barbalho**

SECRETARIA DE CULTURA  
**Úrsula Vidal**

SISTEMA INTEGRADO DE MUSEUS E MEMORIAIS/SIMM  
**Armando Sobral**

MUSEU ESPAÇO CULTURAL CASA DAS ONZE JANELAS/COJAN  
MUSEU CORVETA SOLIMÕES  
**Sanchris Santos (Sandra Christina F. dos Santos)**

COORDENAÇÃO DE CURADORIA E MONTAGEM  
**Nando Lima**

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO/SIMM  
**Emanoel Oliveira**

COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO E EXTENSÃO/SIMM  
**Raimundo Calandrino**

COORDENAÇÃO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO  
**Renata Maués**

COORDENAÇÃO DE INFRAESTRUTURA  
**Edileno Martins**

SECRETÁRIA DO ESPAÇO CULTURAL CASA DAS ONZE JANELAS  
**Sâmia Cristina Lopes Corrêa**

AGENTE CULTURAL  
**Saint' Clair Gonçalves Dias**

ARTE/FORMATÇÃO  
**Sanchris Santos (Sandra Christina F. dos Santos)**  
**Beatriz Sousa**

RECEPÇÃO  
**Helen Rocha**  
**Edvilson Corrêa Pinheiro**  
**Leandro Machado Cruz**

ESTAGIÁRIOS  
**Beatriz Sousa**  
**Emerson Caldas**  
**Glaucia Batista Silva**

se a arte contemporânea é portadora de um projeto político coerente, esse projeto é: levar a precariedade até o próprio âmago do sistema de representações pelo qual o poder gera os comportamentos, fragilizar todo e qualquer sistema, dar aos hábitos mais arraigados ares de um ritual exótico (BOURRIAUD, 2009, p. 99)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> BOURRIAUD, Nicolas. Radicante: Por uma estética da globalização. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

## Índice

<b>1</b>	<b>ENTRE O VERMELHO O AZUL E O LILÁS... SUAVES BRUTALIDADES.....</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>OBRAS E TIPOLOGIAS DA EXPOSIÇÃO ENTRE O VERMELHO, AZUL E O LILÁS</b>	<b>10</b>
	2.1 - Teresa Coelho.....	11
	2.2 - Emanuel Nassar .....	12
	2.3 - Cláudia Leão .....	13
	2.4 - Hidelbrando Castro.....	14
	2.5 - João Magalhães.....	15
	2.6 - Adir Sodré de Souza.....	16
	2.7 – Maria Beralda.....	17
	2.8 - Rodrigo Andrade .....	18
	2.9 - Sante Scaldaferi .....	19
	2.10 - Nilton Rechtand.....	20
	2.11 - Sara Malenchini.....	21
	2.12 - Giovanna Martins.....	22
	2.13 - Fábio Marquez Miguez .....	23
	2.14 - Juliano Guilherme .....	24
	2.15 - Sérgio Niculitcheff .....	25
	2.16 - Augusto Herkenhoff .....	26
	2.17 - Ricardo Aprígio .....	27
	2.18 - Henrique Lott .....	28
	2.19 – Octaviano Muniz Barreto .....	29
	2.20 - Eliene Tenório .....	30
	2.21 - André Burian .....	31
	2.22 – Ana Nunes .....	32
	2.23 - Alice de Faria Vinagre .....	33
	2.24 – Simões .....	34
	2.25 - Felipe Arthur Andery .....	35
	2.26 - Paulo Climachuska .....	36
	2.27 - Randolpho Lamonier .....	37

<b>3</b>	<b>OBRAS E TIPOLOGIAS DA EXPOSIÇÃO SUAVES BRUTALIDADE</b>	<b>38</b>
	3.1 - Caderno de Ressacas	39
	3.2 – Don't Forget This Videotape	40
	3.3 - One night coming home	41
	3.4 - Haicais Frouxos	42
	3.5 - Páginas de SE FOR FOI	43
	3.6 – Croqui de 'Histórias'	44
	3.7 - Na hora certa, no tempo errado	45
	3.8 – Sede	46
	3.9 – “Home Office”	47
	3.10 – “Jockstrap” e “Meias”	48
	3.11 – Não vai ter outra vez	49
	3.12 - “Sem Título” da Série “Travesseiros	50
	3.13 - “Tamanho a Culpa” da Série “Travesseiros”	51
	3.14 – Parrudos	52
	3.15 - Sem título	53
	3.16 – Do still remember my name?	54
	3.17 – Let it	55
	3.18 – Sem título	56
	3.19 – Sebastião por Mim	57
	3.20 – Incompletos Desenho	58
	3.21 - Matar a fome	59
<b>4</b>	<b>AÇÃO INTERATIVA: visitantes escrevem suas impressões sobre a exposição</b>	<b>60</b>
<b>5</b>	<b>PLAYLIST DAS MÚSICAS TOCADAS NA SALA VALDIR SARUBBI</b>	<b>62</b>
<b>6</b>	<b>PLANTA DA EXPOSIÇÃO</b>	<b>63</b>

## **1.ENTRE O VERMELHO, AZUL E O LILÁS...SUAVES BRUTALIDADES (Texto Curatorial)**

Como discutir temas ainda considerados complexos que tem no corpo o habitat de desejo, sensualidade, sexo e sendo atravessados por um puritanismo que desloca o corpo e reforça a impertinência e a intolerância descompensadas.

As exposições propiciam o transitar de experimentações sensoriais, perceptivas e cognitivas tendo o corpo como um feixe de possibilidades enquanto espaço de inventividade. São obras de artistas que tiveram nas décadas de 80, 90 e na atualidade o corpo nu, transfigurado, metaforizado por palavras, cores, formas, - são corpos mutáveis que expressam tempo e espaço, mas, como é possível perceber, escapam, “...O corpo diz: eu sou uma festa.” (parafraseando Eduardo Galeano).

A curadoria fundamenta seu discurso localizando conceitos e saberes (Sigmund Freud, Lacan, Pierre Bourdieu, Foucault, Deleuze, Georges Bataille, Joseph Kosuth, Luigi Pareyson e Anne Cauquelin), ancorados na contemporaneidade e traz à tona relações entre arte, gênero, sexualidade e relações de poder, deixando em evidência a diferença entre pornografia e eróticos e como os tabus ainda engendram o respeito às diferenças dentro e fora das instituições, mesmo com avanços nas ciências e transformações socioculturais, a capitalização e coisificação do corpo, ainda são um contraponto!.

**Nando Lima e Sanchris Santos**

Sistema Integrado de Museus e Memoriais

**2.OBRAS E TIPOLOGIAS DA EXPOSIÇÃO ENTRE O VERMELHO, AZUL E O LILÁS**  
(Acervo do Espaço Cultural Casa das Onze Janelas/COJAN)



2.1

**TERESA COELHO CÉSAR**

RJ  
COJ - Pintura

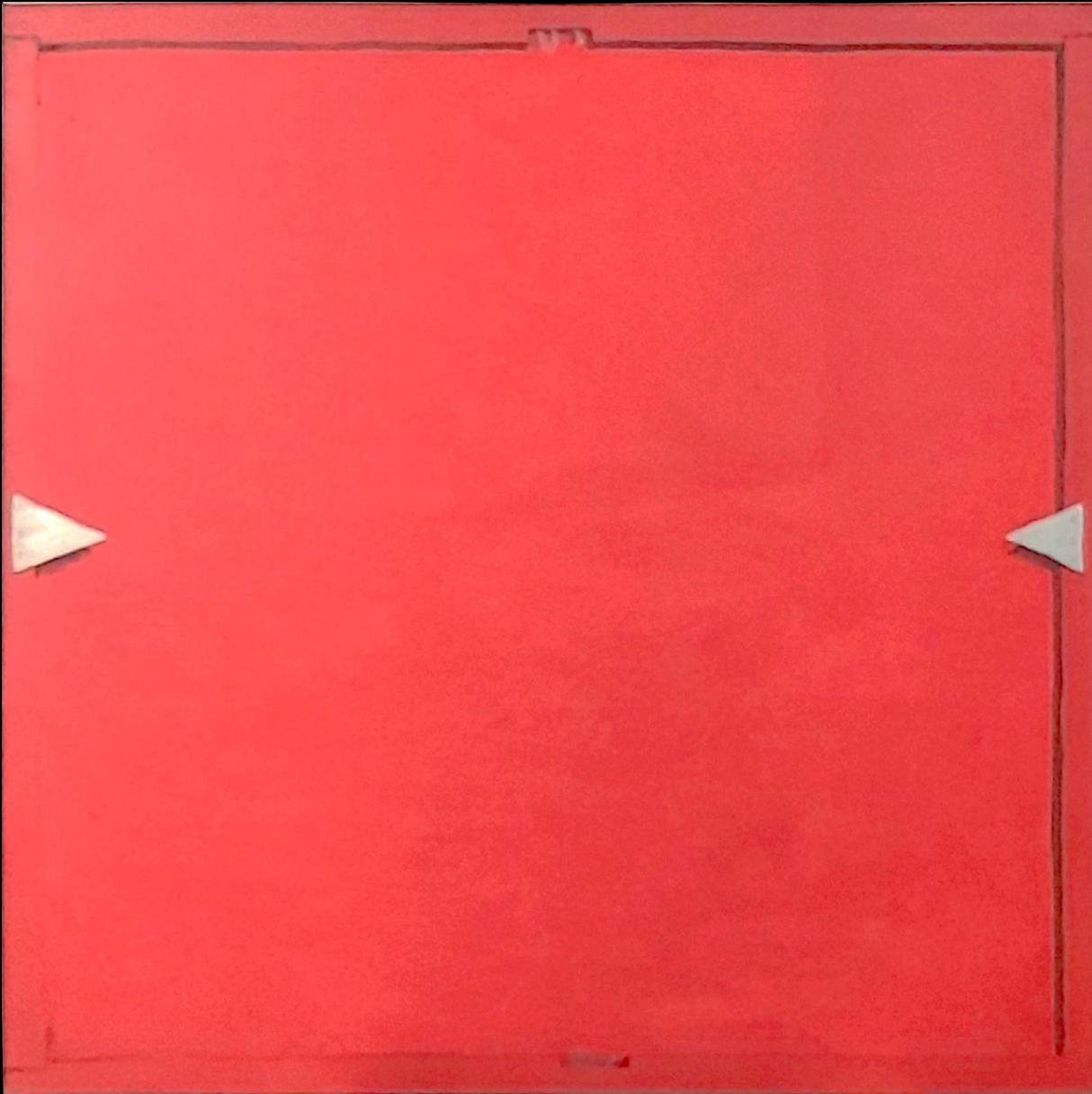
**Sem título, 1979**

Nº de registro: 02/01.1/0372-COJ

Óleo/tela, 70 x 90 cm

Sem assinatura

Origem: Doação, FUNARTE, 2000  
(2º Salão)



2.2

**EMANOEL NASSAR**

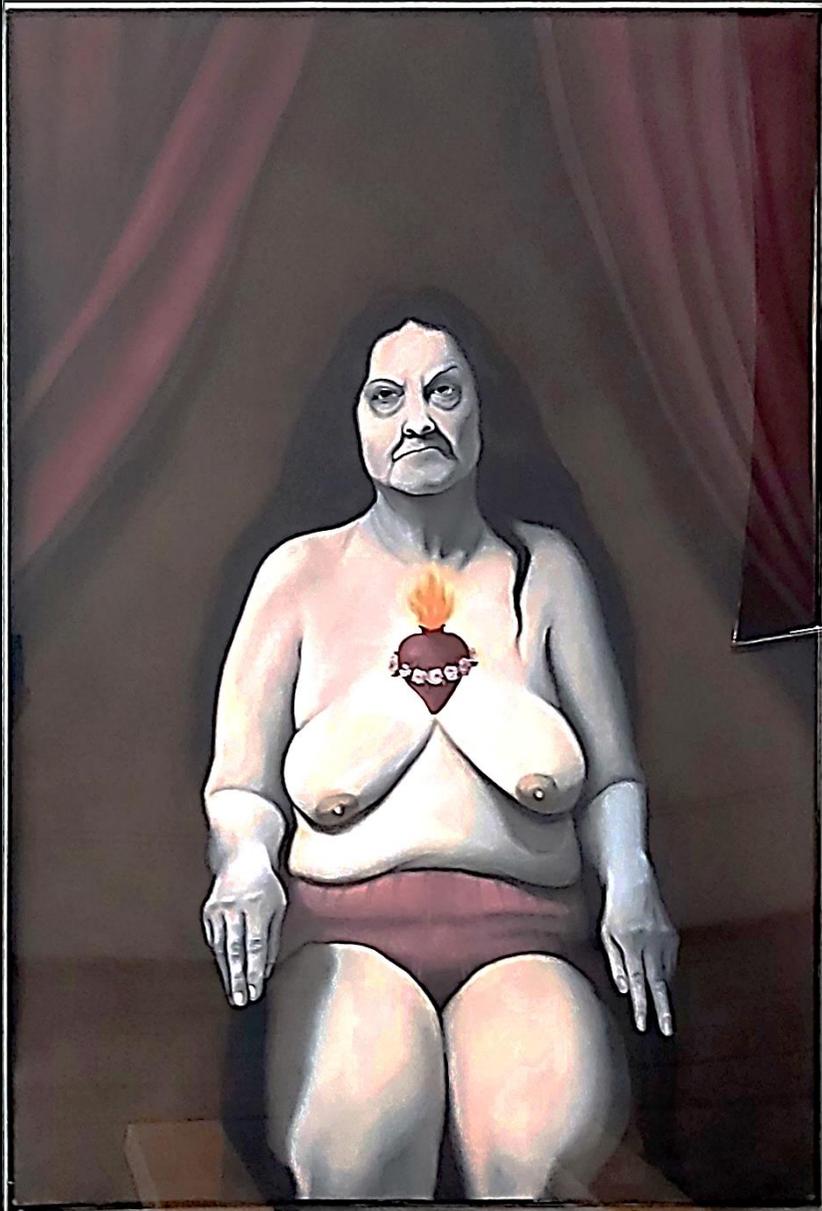
**1995**  
130 x 130 cm



2.3

**CLÁUDIA LEÃO**  
Belém – Pa – Brasil

**“O rosto e outros espelhos”, 1995-2009**  
Fotografia, Cópia de gelatina e prata suspensas com papel e químico fotográficos vencidos, encapsulados em espelhos oxidados



2.4

**HIDELBRANDO CASTRO**

COJ – Desenho

**Sem título, 1992**

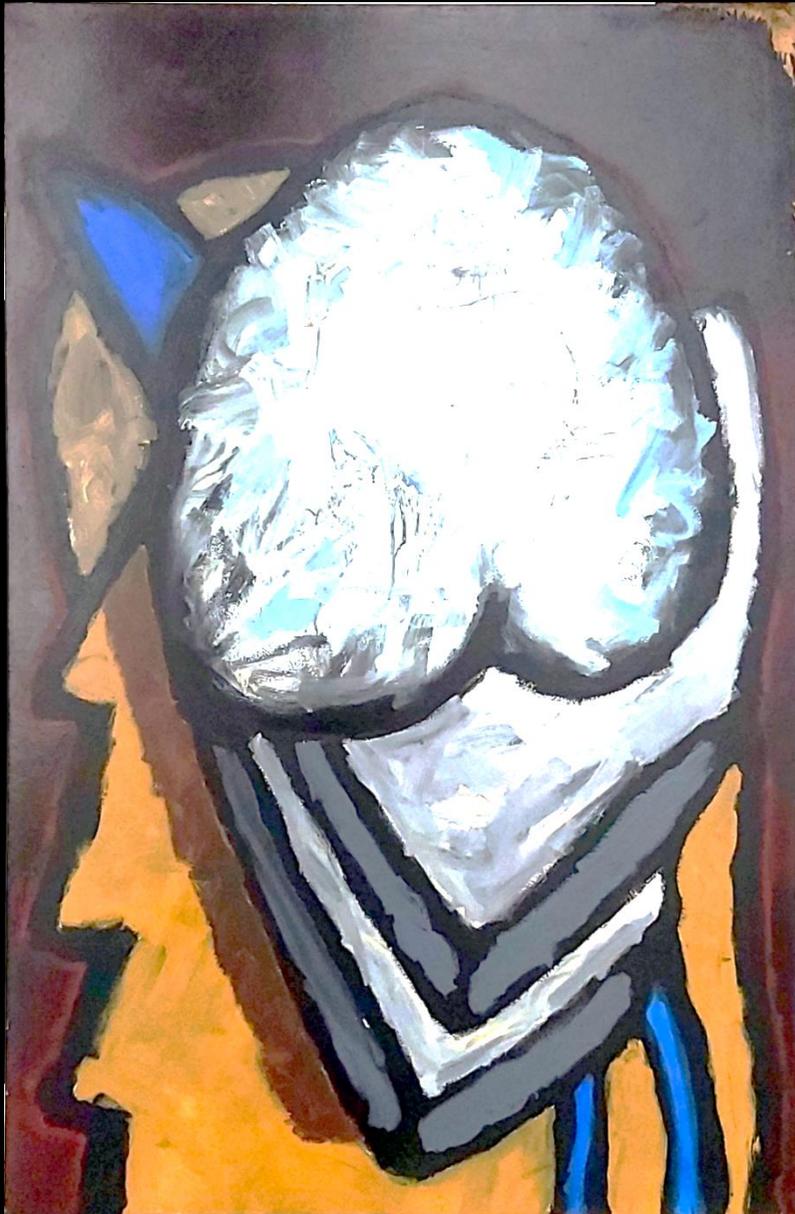
Nº de registro: 02/01.2/0077-COJ

Pastel s/ Papel, 136,5 x 100 cm

Sem assinatura

Origem: Doação, FUNARTE, 2000 (14º Salão)

Localização: Reserva Técnica



2.5

**JOÃO MAGALHÃES**

*Rio de Janeiro, RJ  
COJ - Pintura*

**Sem título, 1984**

Nº de registro: 02/01.1/0303-COJ

Acrílica/tela, 200 x 130 cm

Assinada no Verso

Origem: Doação, FUNARTE, 2000 (7º Salão)

Localização: Laudo S/ Localização



2.6

**ADIR SODRÉ DE SOUZA**

*Rondonópolis, MT*  
**COJ - Pintura**

**"Alegria de viver", 1982**

Nº de registro: 02/01.1/0253-COJ

Óleo s/ Tela, 161 x 180 cm

Sem assinatura

Origem: Doação, FUNARTE,  
2000 (5º salão)

2.7



**MARIA BERALDA ALTENFERDER SANTOS**

**“Bichos 3”, sem data**

Mista s/ Tela

130 x 100 cm

Localização em reserva: Trainel 24B



**RODRIGO ANDRADE**

São Paulo, SP, 1962

COJ - Pintura

**Sem título, sem data**

Nº de registro: 02/01.1/0-COJ

Acrílica s/ Tela, 180 x 200 cm

Sem assinatura

Origem: Doação, FUNARTE,  
2000 (8º Salão)

Localizada: TRAINEL 35 B



2.9

**SANTE SCALDAFERI**

**“Estória do boi santo”, 1985**

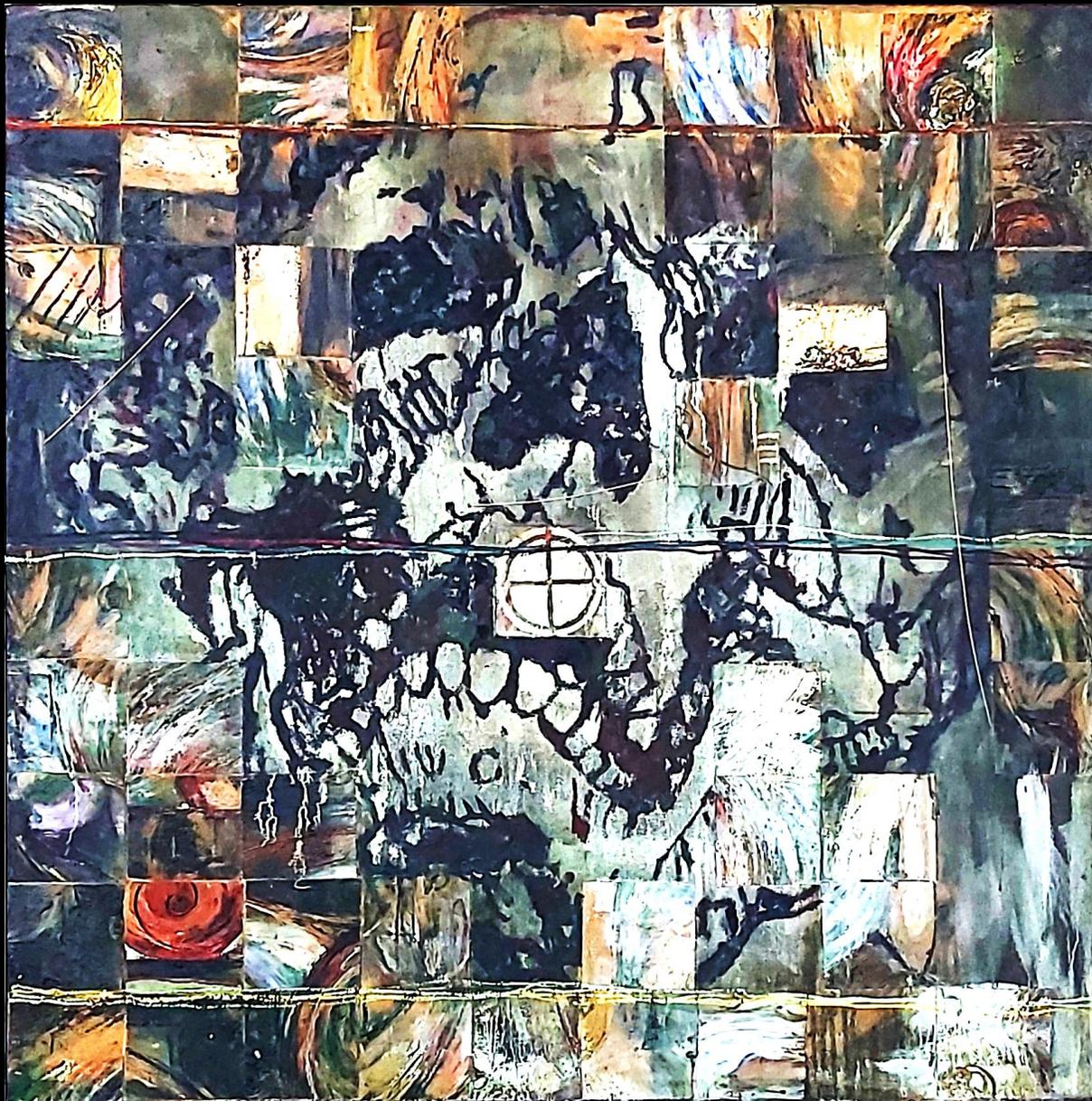
Nº de registro: 02/01.1/0359-COJ

Encáustica/eucatex, 132 x 132 cm

Assinada: C.I.E.

Origem: Doação, FUNARTE, 2000  
(8º Salão)

Localização: Reserva Técnica de  
Artes Visuais/ Trainel 27 A



2.10

**NILTON RECHTAND**

COJ - Pintura

**“Zaratrusta”, 1992**

Nº de registro: 02/01.1/0334-COJ

Mista s/ Tela, 196 x 196 cm

Sem assinatura

Origem: Doação, FUNARTE, 2000

Localização: Reserva Técnica de  
Artes Visuais/ Trainel 33 A



2.11

**SARA MALENCHINI**  
Rosário, Argentina, 1955

*COJ - Pintura*

**“Lurn trzmlbdha”, 1987**  
Nº de registro: 02/01.1/0410-COJ  
Acrílica s/ tela, 190 x 208 cm  
Assinada: Verso  
Origem: Doação, FUNARTE,  
2000



2.12

**GIOVANNA MARTINS**  
Belo Horizonte, MG, 1956

COJ - Pintura

**“Hex 22/25”, 1987**

Nº de registro: 02/01.1/0291-COJ

Acrílica s/ Tela, 150 x 185 cm

Assinada no Verso

Origem: Doação, FUNARTE, 2000  
(10º Salão)

Localização: Reserva Técnica de  
Artes Visuais/ Trainel 32 B



2.13

**FÁBIO MARQUEZ MIGUEZ**

*São Paulo, SP, 1962*

**Sem título, 1986**

Nº de registro: 02/01.1/0281-COJ

Óleo s/ compensado, 121 x 186 cm

Sem assinatura

Origem: Doação, FUNARTE, 2000 (9º Salão)

Localizada: Trainel 11 A



2.14

**JULIANO GUILHERME**

*COJ - Pintura*

**“Os piegas e suas contradições”, 1993**

Nº de registro: 02/01.1/0310-COJ

Mista s/ tela, 200 x 160 cm

Sem assinatura

Origem: Doação, FUNARTE, 2000 (14º Salão)

Localização: Trainel 31 A



2.15

**SÉRGIO NICULITCHEFF**  
São Paulo, SP, 1960

*COJ - Pintura*

**“Minotauro”, 1985**

Nº de registro: 02/01.1/0360-COJ

Acrílica s/ Lona, 155 x 153 cm

Sem assinatura

Origem: Doação, FUNARTE,  
2000 (8º Salão)

Localização: Trainel 28 A



**AUGUSTO HERKENHOFF**

*Cachoeira de Itapemirim, ES, 1965*

*COJ - Pintura*

**“Lembranças dos anos 70”  
(Caetano Veloso), 1993**

Nº de registro: 02/01.1/0323-COJ

Mista s/ Tela, 120 x 120 cm

Sem assinatura

Origem: Doação, FUNARTE, 2000  
(15º Salão)

Localização: Trainel 28 B

2.16



2.17

RICARDO APRÍGIO  
Recife, PE

COJ - Pintura

**"Papafigo II", 1978**

Nº de registro: 02/01.1/0346-COJ

Óleo s/ Tela, 146 x 190 cm

Sem assinatura

Origem: Doação, FUNARTE,  
2000 (1º Salão)



2.18

**HENRIQUE LOTT**

COJ - Pintura

**"Os Espectadores III", 1983**

Nº de registro: 02/01.1/0298-COJ

Mista s/ Tela, 95 x 125 cm

Assinada: C.I.E.

Origem: Doação, FUNARTE,  
2000

Localização: Reserva Técnica de  
Artes Visuais/Laudo.

2.19



**OCTAVIANO MUNIZ BARRETO**

**Sem título, 1993**  
Acrílica s/ tela  
103 x 124 cm



**OCTAVIANO MUNIZ BARRETO**

**Sem título, 1993**  
Acrílica s/ tela e pedaços de dinheiro  
103 x 122,5 cm



2.20

**ELIENE TENÓRIO**

**“Tem um homem na minha cama”, 1999**  
Acrílica s/ Tela, 54 x 65 cm



2.21

**ANDRÉ BURIAN**

**COJ - Pintura**

**“Segunda série B”, 1994**

Nº de registro: 02/01.1/0258-COJ

Acrílica s/ tela, 190 x 135 cm

Assinada: C.I.

Origem: Doação, FUNARTE, 2000 (14º Salão)

Localização: Reserva Técnica de Artes Visuais/ Trainel 39 B



2.22

**ANA NUNES**  
Belém

**Sem título, 1977**  
Óleo s/ tela  
80 x 73 cm



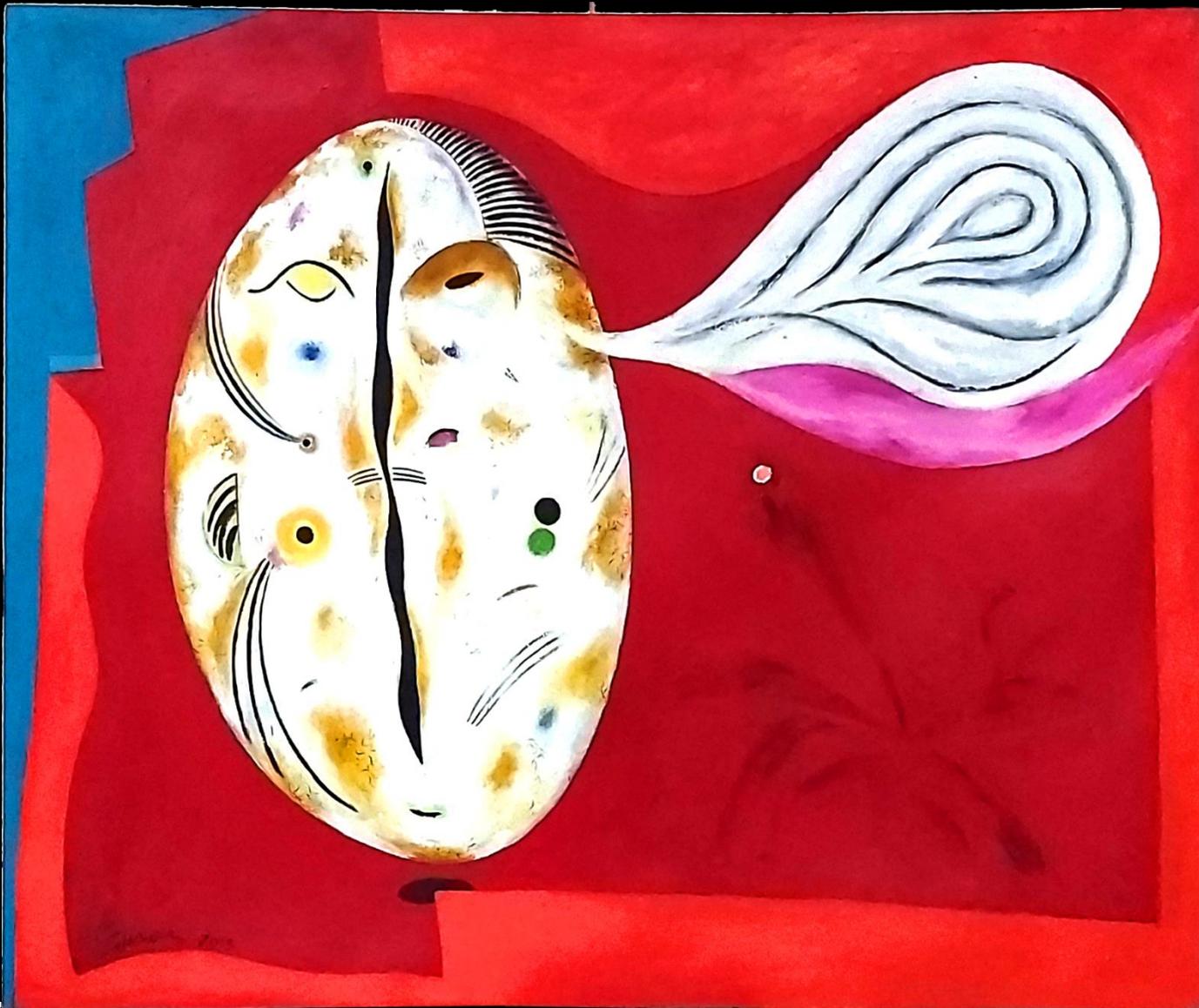
2.23

**ALICE DE FARIA VINAGRE**  
PB  
COJ – Pintura

**"Por favor nada de pieguices ou suportar é tudo", 1985**

Nº de registro: 02/01.1/0256-COJ  
Acrílico/eucatex, 100 x 100 cm  
Assinada: C.I.E.

Origem: Doação, FUNARTE, 2000  
(9º Salão)



2.24

**SIMÕES**

**“O sonho do ovo”**  
Acrílica s/ tela  
116 x 141 cm



2.25

**FELIPE ARTHUR ANDERY**

COJ - Pintura

**"O espírito da coisa", 1983**

Nº de registro:02/01.1/0283-COJ

Acrílica s/ Tela, 140 x 100 cm

Assinada: C.S.D. Verso

Origem: Doação, FUNARTE, 2000 (6º Salão)

2.26



**PAULO CLIMACHUSKA**

São Paulo, SP, 1962

COJ – Construção Artística

**“Teu”, 1997**

Nº de registro: 02/01.6/0105-COJ

Alumínio: 35 Ø

Doação, FUNARTE, 2000

Localização: Reserva Técnica (Expo. Casa)



**PAULO CLIMACHUSKA**

São Paulo, SP, 1962

COJ – Construção Artística

**“Meu”, 1997**

Nº de registro: 02/01.6/0106-COJ

Alumínio: 35 Ø

Doação, FUNARTE, 2000

Localização: Reserva Técnica (Expo. Casa)

2.27 -



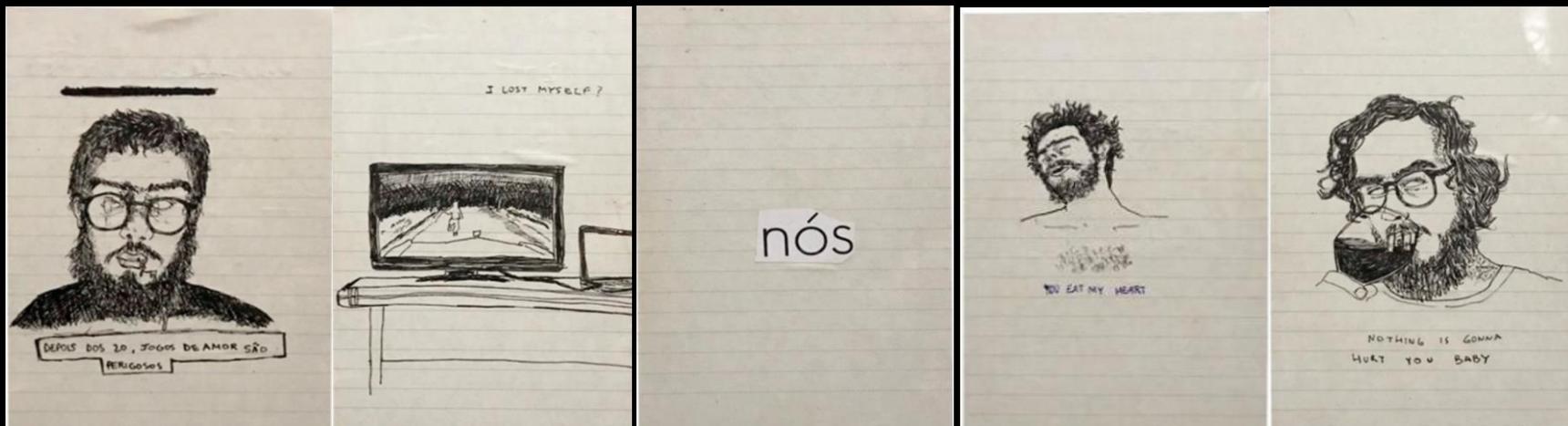
**RANDOLPHO LAMONIER**

12 fotografias.

**Fotografias – Sala Laboratório das  
Artes**

### **3.OBRAS E TIPOLOGIAS DA EXPOSIÇÃO SUAVES BRUTALIDADE**

**Artista: Henrique Montagne**



3.1

Caderno de Ressacas

Série

Técnica Mista e Nanquim s/Papel

2016-2019

3.2



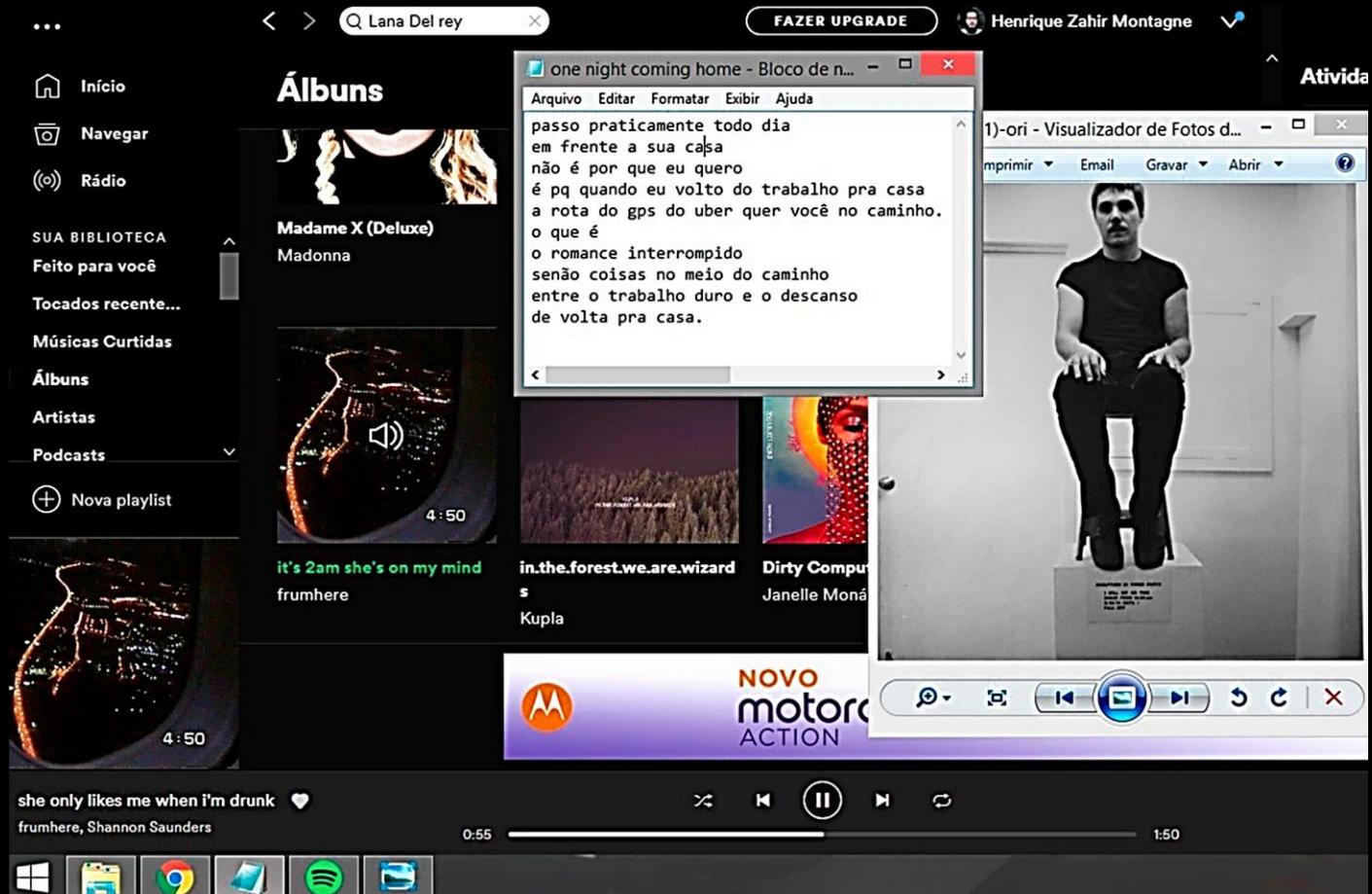
**Don't Forget This Videotape**

04'51

Video-Instalação

2016

3.3

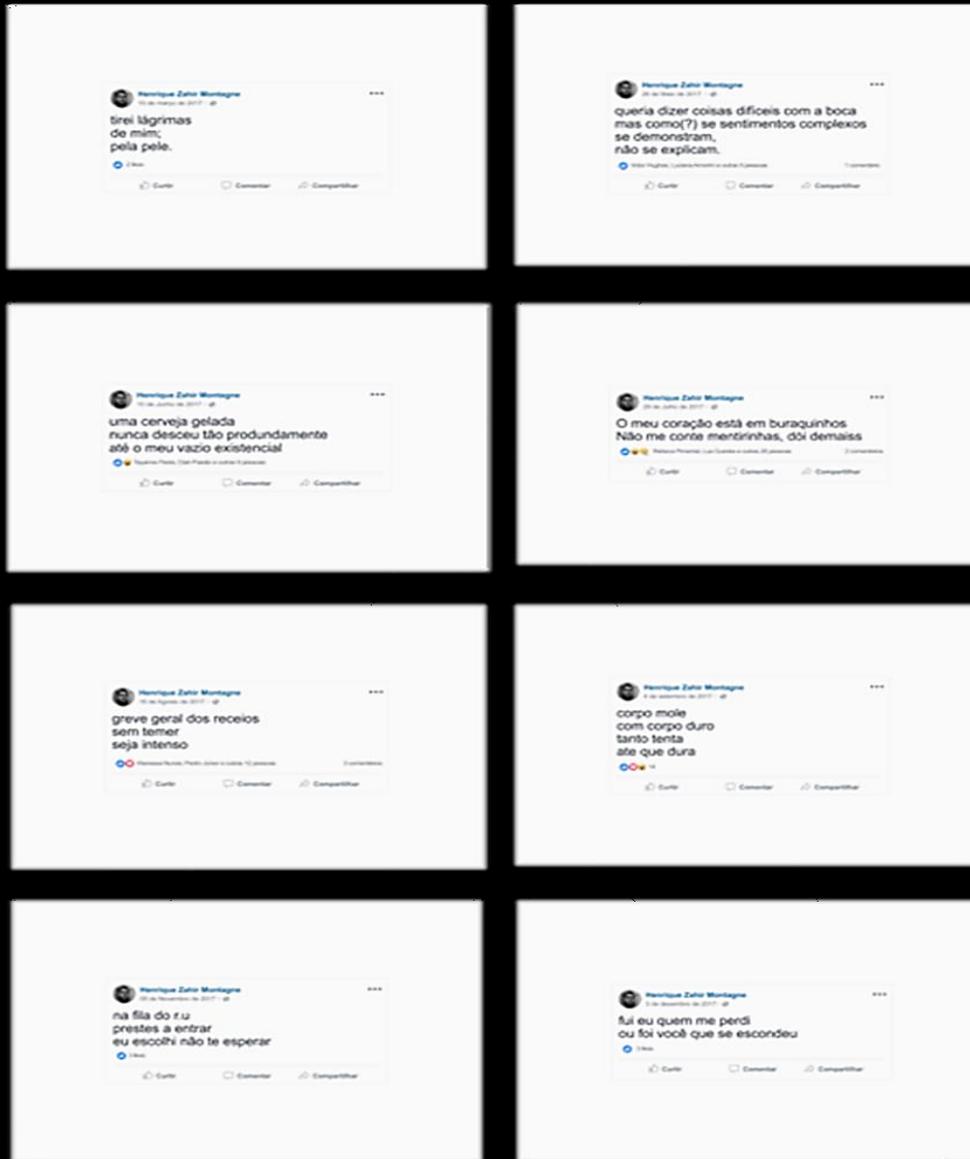


### One night coming home

Fotografia / Arte Digital / Texto  
Metacrilato

2019

3.4

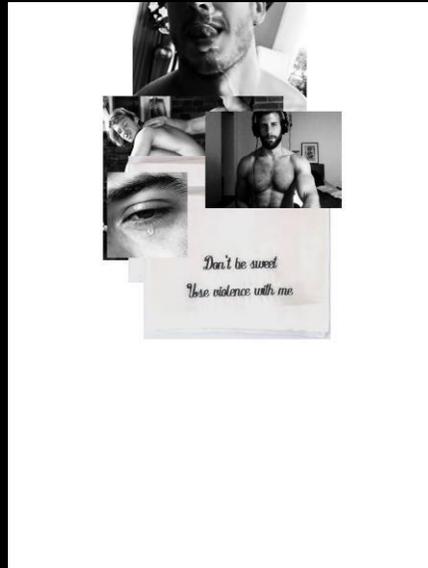


Haicais Frouxos

Instalação

Impressão s/ Lona Backlight

2017



3.5

Páginas de SE FOR FOI  
Instalação  
Impressão s/ Papel Offset  
2017-2020

3.6



**Croqui de 'Histórias'**

Instalação

Composição com Camisas de Algodão

Diversas

3.7



**Na hora certa, no tempo errado**

Pintura

Acrílica sobre tela

2021

3.8



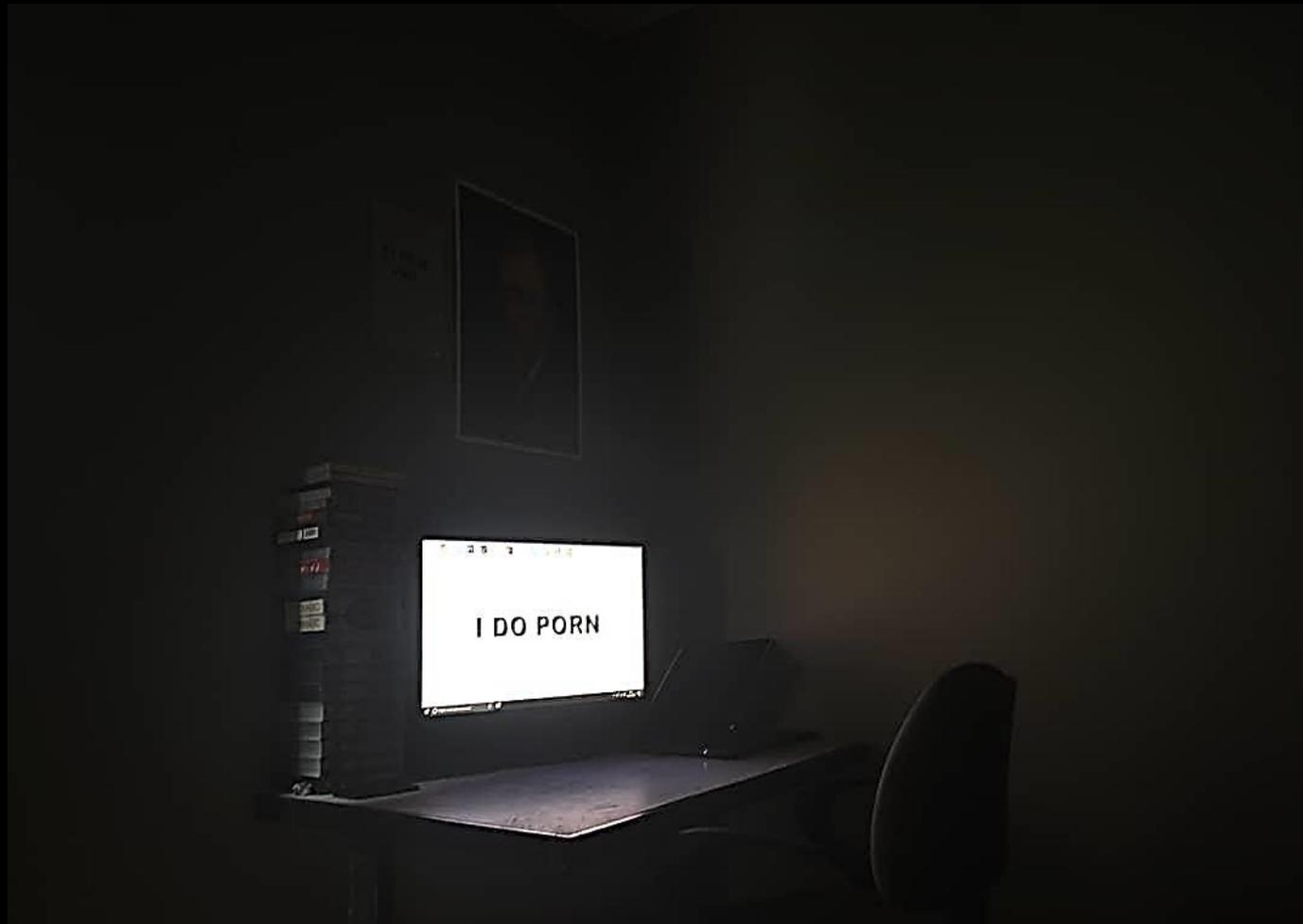
**Sede**

Performance orientada para Fotografia

Impressão s/ Papel Algodão

2019

**3.9**

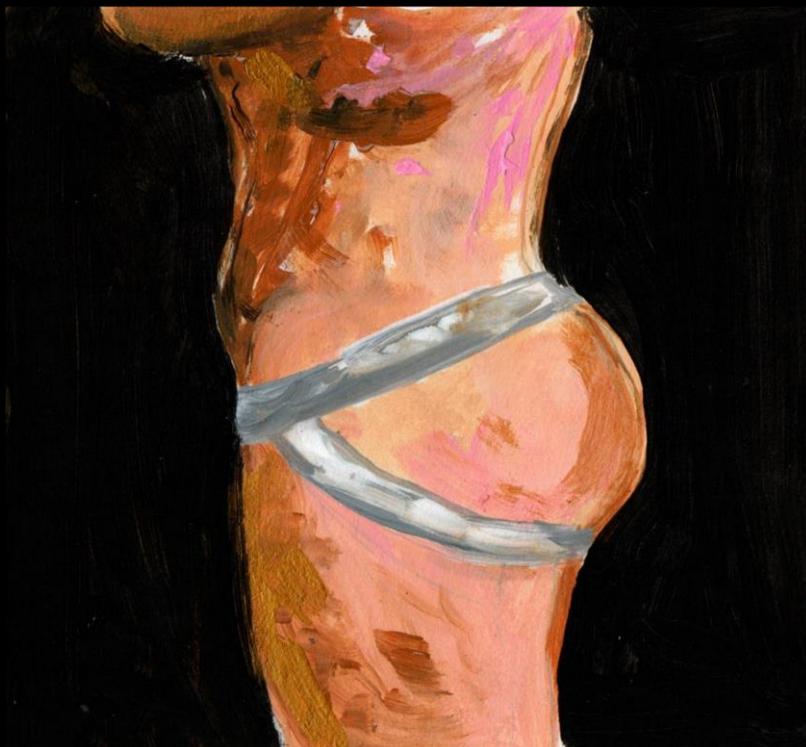


**Home Office**

Fotografia

Impressão s/Papel Algodão 2021

**3.10**



**Jockstrap (Perfil)**

Pintura

Acrílica s/ Canson

2021



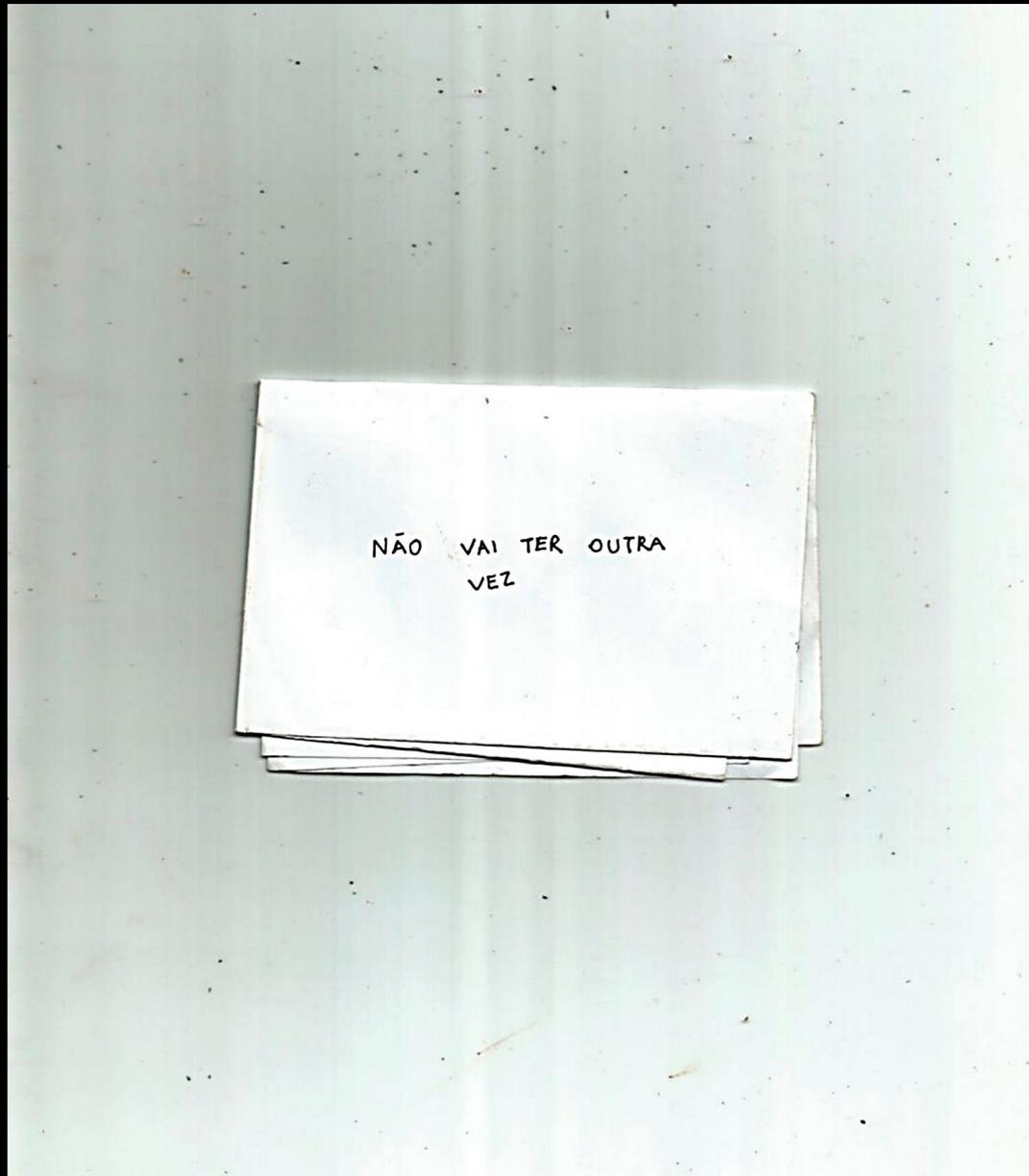
**Meias**

Pintura

Acrílica s/ Canson

2021

3.11



**Não vai ter outra vez**

Texto/ Desenho / Objeto

Nanquim s/ Papel Sulfite

2018

3.12



“Sem Título” da Série “Travesseiros”

Fotografia

Impressão s/Papel Algodão

2021

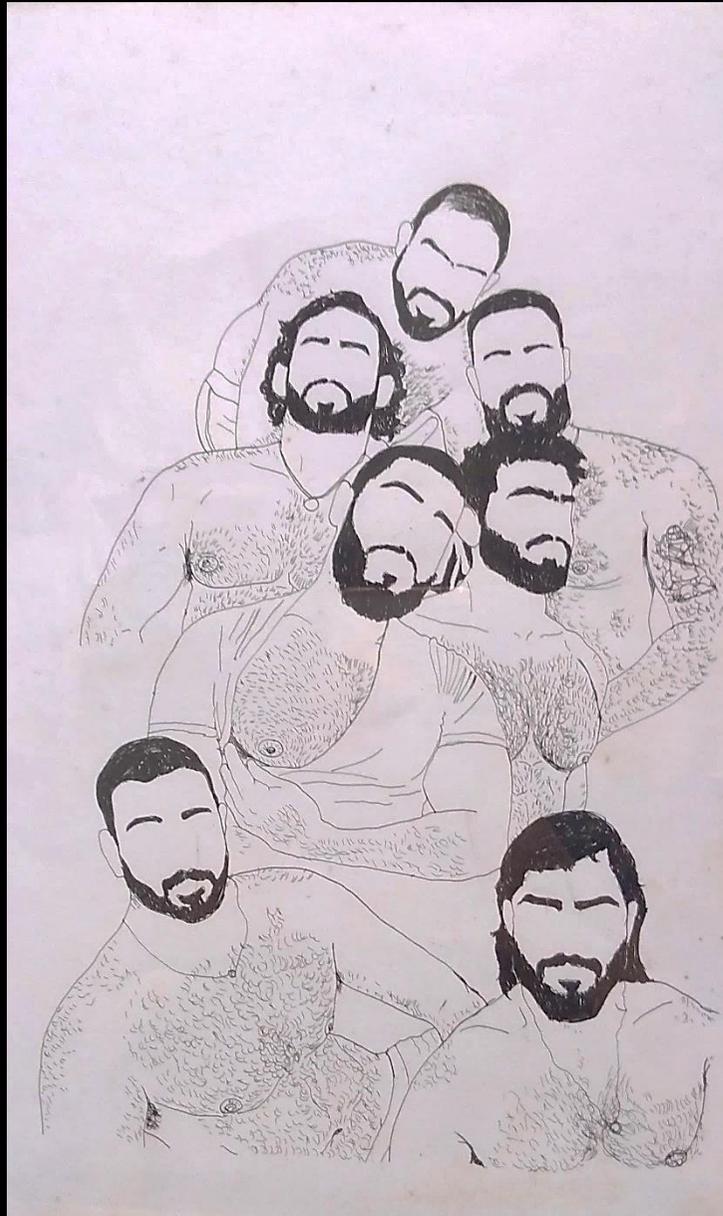
**3.13**



**Tamanho a Culpa” da Série  
“Travesseiros”**

Objeto Bordado s/Fronha de Algodão e  
Travesseiro de Penas de Ganso

2021



3.14

**Parrudos**

Desenho

Nanquim s/Papel

2019



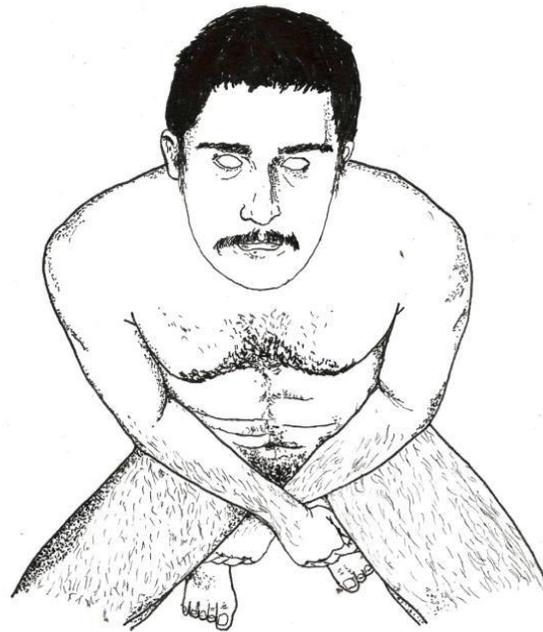
3.15

Sem Título

Desenho

Nanquim s/Papel Algodão

2020



3.16

Do still remember my name?

Desenho

Nanquim s/Papel Algodão

2018

3.17



Let it  
Desenho  
Nanquim s/Papel Algodão  
2020



3.18

Sem Título

Desenho

Nanquim s/Papel Algodão

2018



**3.19**

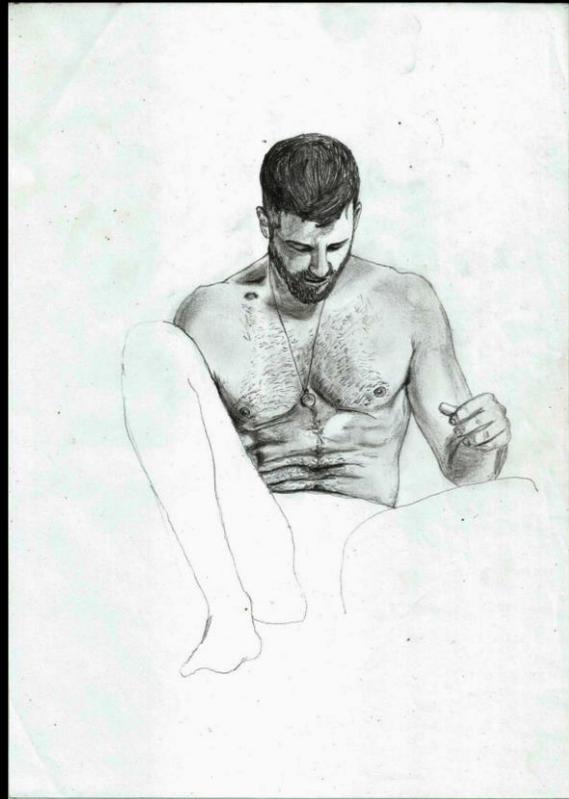
**São Sebastião por Mim**

Desenho

Nanquim s/Papel Algodão

2021

3.20



Incompletos Desenho

Lápis s/Papel Sulfite

2013

3.21



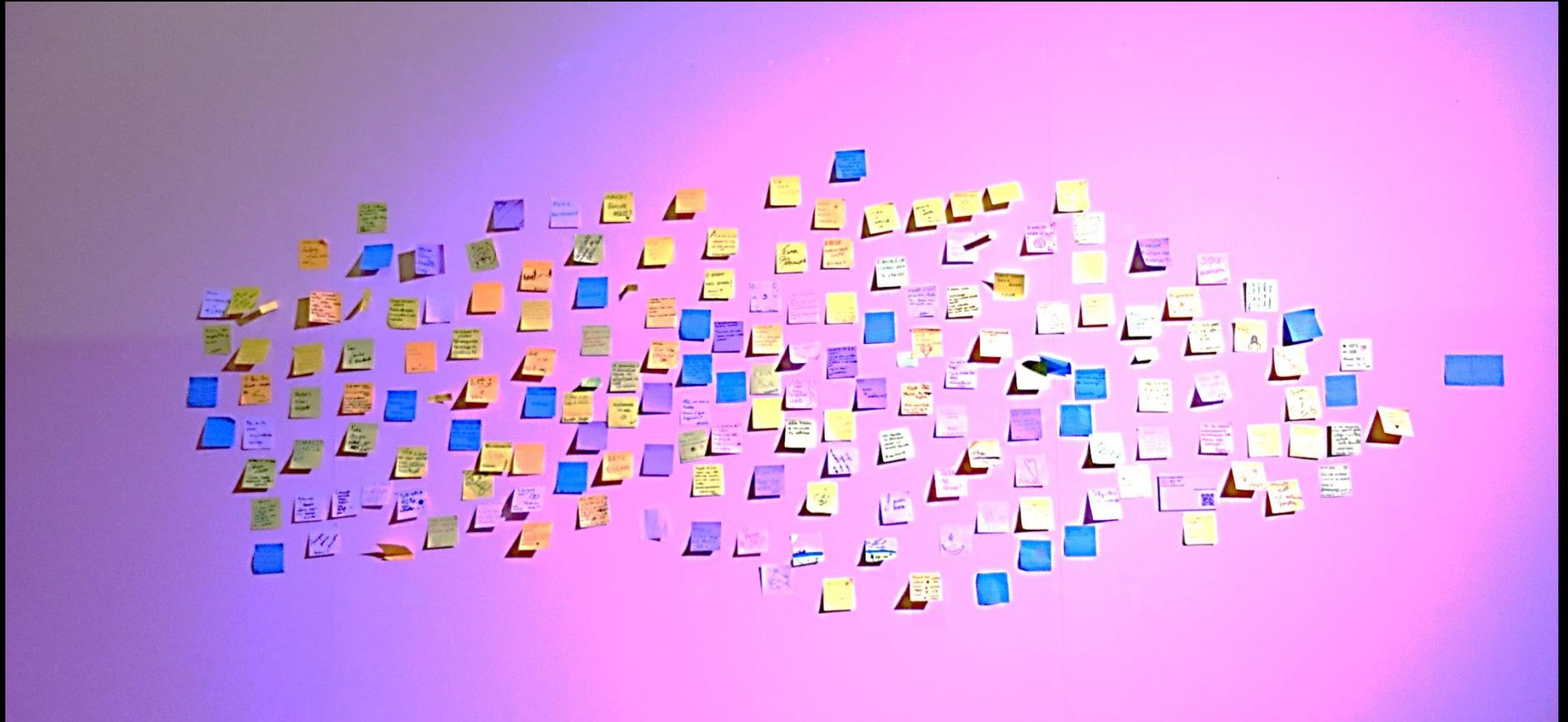
**Matar a Fome**

Video Performance

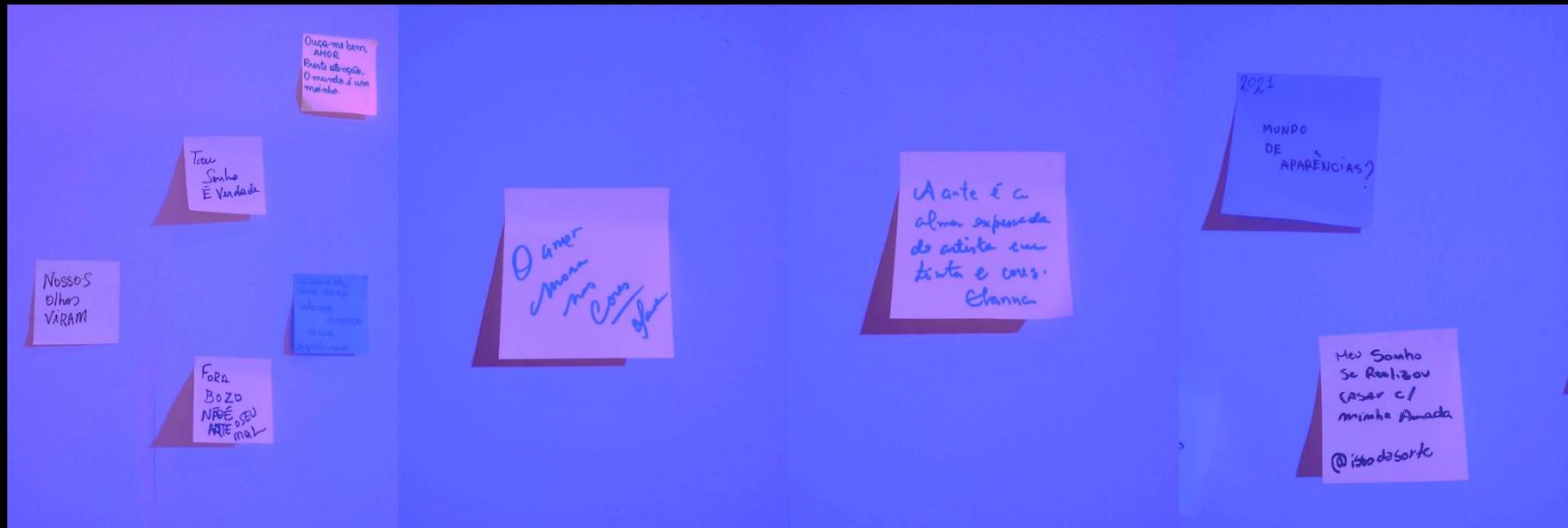
03'58'

2021

#### 4 - AÇÃO INTERATIVA: visitantes escrevem suas impressões sobre a exposição



## Detalhes



## 5 - PLAYLIST DAS MÚSICAS TOCADAS NA SALA VALDIR SARUBBI

1. Sinfonia do Corpo - Jup do Bairro  
"Era um espaço vazio Quase nada se encontrava ali  
Sentia fome e frio Uma fome que nunca senti Não  
existia presente e passado Cadê o futuro que eu  
construí?"
2. Triste, louca ou má - Francisco El Hombre  
"Um homem não me define Minha casa não me define  
Minha carne não me define Eu sou meu próprio lar"
3. Oração - Linn da Quebrada  
"Entre a oração e a ereção Ora são, ora não são"
4. Baby 95 - Liniker  
"Tudo começou com um Sol Fizemos a praia no quintal  
de casa Tudo muito aceso"
5. Sangue Latino - Secos e Molhados  
"Minha vida, meus mortos Meus caminhos tortos"
6. O mundo é um moinho - Cartola  
"Ouça-me bem, amor Preste atenção, o mundo é um moinho  
Vai triturar teus sonhos, tão mesquinho Vai reduzir as ilusões  
a pó"
7. The Daughters of Eve - Hey Lover  
"Só me dê Verdadeiro amor e compreensão Verdadeiro amor  
e compreensão"
8. Flor da Idade - Chico Buarque  
"Vê passar ela, como dança, balança, avança e recua A gente  
sua A roupa suja da cuja se lava no meio da rua Despudorada,  
dada, à danada agrada andar seminua E continua"
9. Resplandescente - Ventura Protona  
"Laminas lascivas Nossa braza é fogo ardente"
10. Volta - Johnny Hooker  
"Volta Que sem você eu já não posso viver É impossível ter de  
escolher Entre teu cheiro e nada mais"
11. Feliz e Ponto - Silva  
"Deixa ser mais leve que você essa coisa que faz flutuar"
12. Diaba – Urias  
"Muito prazer Eu sou o oitavo pecado capital Tente entender  
Eu sempre fui vista por muitos como o mal"



