

Em cena

ex votos de Nazaré

Em cena: ex votos de Nazaré

Acervo do Estado

In scenes: Ex vows of Nazaré

State collection

Laboratório das Artes

7 a 31 de outubro/2020

Belém – Pará – Brasil

Arts Laboratory

October 7 to 31/2020

Belém – Pará - Brazil

Como documento cultural, o ex-voto é uma mensagem codificada, ...expressão para testemunhar ...crenças, receios e esperanças. Confissão inconsciente ou extorquida mediante artifícios, o ex-voto revela os elementos da psicologia do sistema de atitudes diante do perigo da doença e da morte. (p. 113)¹

¹ VOVELLE, Michel. Ideologia e mentalidades. Tradução de Maria Julia Goldwasser. São Paulo: Brasiliense, 1987.

Esta exposição resulta do articulado trabalho de vários setores que compõem o SIMM/SECULT: Documentação e Pesquisa; Restauro e Conservação; Educação e Extensão; Curadoria e Montagem; Infraestrutura Patrimonial e as diretorias articuladas do Museu do Círio e do Espaço Cultural Casa das Onze Janelas.

A exposição “Em cena... ex-votos de Nazaré” conta com 06 (seis) réplicas de ex-votos pertencentes ao Museu do Círio, temporariamente emprestadas ao Espaço Cultural Casa das Onze Janelas. Os ex-votos são confeccionados em cera e representam partes do corpo humano.

Compõe também a exposição, 01 (uma) pintura em tela pertencente ao acervo do SIMM/SECULT de autoria do artista paraense Osmar Pinheiro. A tela, intitulada “Senhora” cujo ano da obra é 2006, traz como tema principal o Círio de Nazaré.

Para a **curadoria conjunta**² desta exposição, a união dos ex-votos em cera com a tela de Osmar Pinheiro dão forma à concepção artística desta instalação cujo tema é a manifestação cultural e cristã do Círio de Nazaré e complementa, portanto, a programação “Preamar da Fé” da Secretaria de Estado de Cultura.

Além dos objetos materiais representativos do Círio, a instalação imersiva também possui recursos sonoros e design de luz como a paisagem sonora elaborada pelo Coordenador de Curadoria e Montagem Nando Lima e pela diretora do Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Sanchris Santos.

**Anselmo Paes,
Emanuel Oliveira,
Milena Claudino,
Nando Lima,
Renata Maués
Sanchris Santos**

² Curadoria conjunta: Anselmo Paes, Emanuel Oliveira, Milena Claudino, Nando Lima, Renata Maués e Sanchris Santos.

Em tempos de falas e assuntos pandêmicos, para os paraenses que professam sua fé em Nossa Senhora de Nazaré, também é chegado o tempo de se vivenciar a atmosfera do Círio manifestado em terra morena que é Belém do Pará.

O Círio de 2020 será atípico ao que a população paraense já está acostumada, mas o fervor não se apaga e sempre se renovará quando outubro bate à porta. Mesmo que alguns estejam isolados, os laços de fé e amor ultrapassam fronteiras, barreiras ou afastamentos.

Os corpos não estarão unidos desta vez, enlaçados à corda, suados ao sol, mãos ao alto em agradecimento. Corpos estes devocionais, mas em fé estarão.

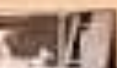
A exposição apresentada neste Museu e Espaço Cultural Casa das Onze Janelas vêm oferecer este corpo, em metáfora aos ex-votos, como o corpo da fé, o corpo-testemunho, o corpo-objeto, o corpo-coisa que não é mais coisa³ (PAES, 2014).

Museus não são espaços sacralizados e nem devem, portanto, sê-los, mas populares e cotidianos por tratarem da memória e dos afetos. Cabe a este Museu Onze Janelas o estado de se abrir à imersão imaterial do Círio manifestado em tantas dimensões do ser-humano e de sua fé.

Milena Claudino

³ Artigo “Coisas são mais que coisas: ex-votos no Círio em Belém do Pará, expressividades e materialidades do sagrado. PAES, Anselmo do Amaral (Diretor do Museu do Círio) in Revista Cronos. Revista da Pós-graduação em Ciências Sociais. UFRN. V.15. Nº 2. 2014. ISSN 1518-0689.







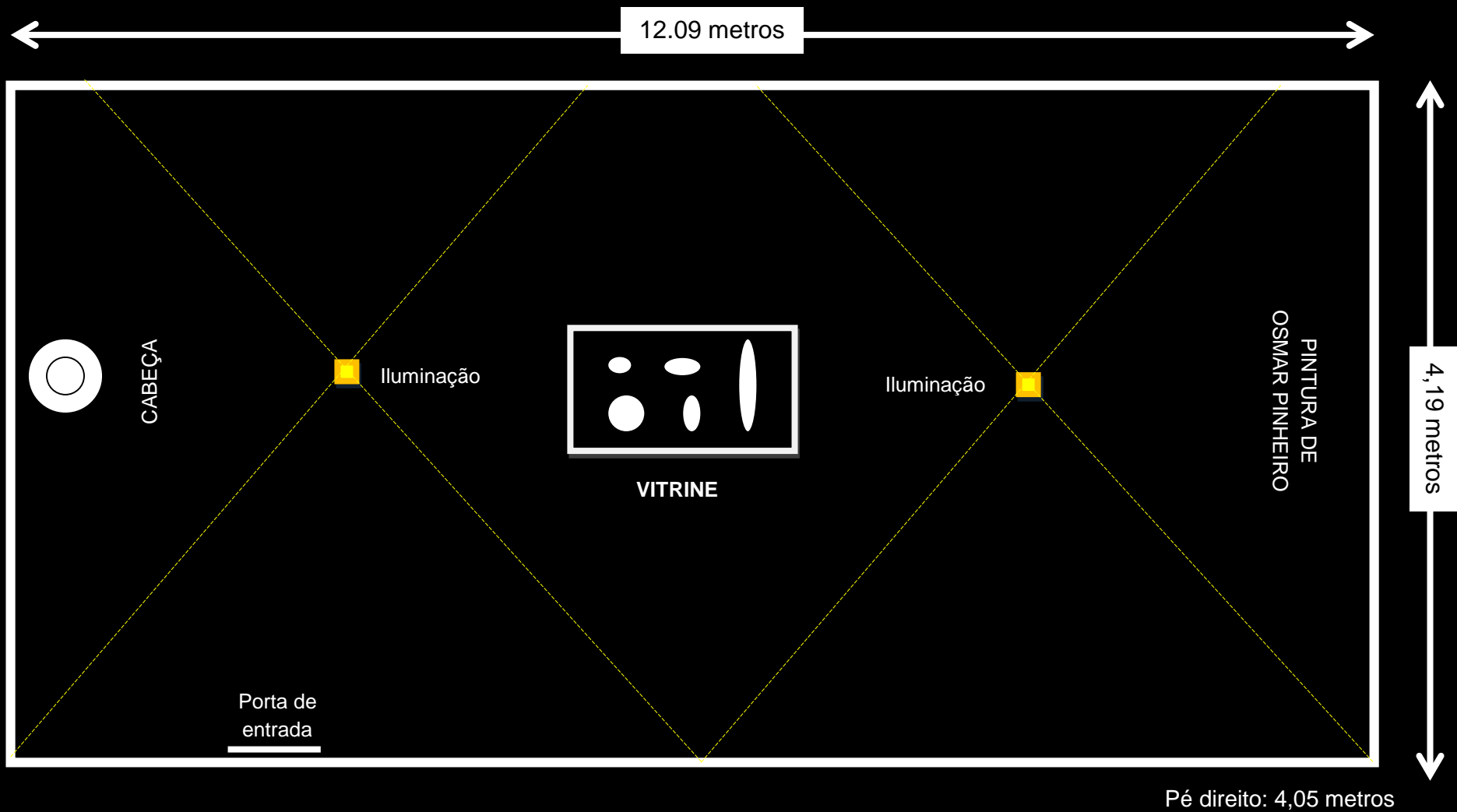






PLANTA BAIXA – DISPOSIÇÃO DAS OBRAS/EXHIBITION FLOOR PLAN- LAYOUT OF WORKS

Sala Laboratório das Artes/1º andar –Laboratory of Arts Room – First Floor



GOVERNADOR DO ESTADO DO PARÁ

Helder Barbalho

VICE-GOVERNADOR DO ESTADO DO PARÁ

Lúcio Vale

SECRETÁRIA DE CULTURA DO ESTADO DO PARÁ

Úrsula Vidal

SECRETÁRIO ADJUNTO

Bruno Chagas

DIRETORIA DO SISTEMA INTEGRADO DE MUSEUS E MEMÓRIAS DO PARÁ

Armando Sampaio Sobral

DIRETORIA DO ESPAÇO CULTURAL CASA DAS ONZE JANELAS

Sanchris Santos (Sandra Christina F. dos Santos)

COORDENAÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Emanoel Oliveira Júnior

COORDENAÇÃO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Renata Maués

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCAÇÃO E EXTENSÃO

Raimundo Calandrino

COORDENAÇÃO DE MONTAGEM

Nando Lima

COORDENAÇÃO DE INFRAESTRUTURA

Edileno Martins

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

ESPAÇO CULTURAL CASA DAS ONZE JANELAS

Sâmia Cristina Lopes Corrêa

EDUCADORAS

ESPAÇO CULTURAL CASA DAS ONZE JANELAS

Milena Claudino

RECEPÇÃO

ESPAÇO CULTURAL CASA DAS ONZE JANELAS

Edvilson Corrêa Pinheiro

Leandro Machado Cruz

Helen Rocha

ARTE/FORMATAÇÃO DE CATÁLOGOS

ESPAÇO CULTURAL CASA DAS ONZE JANELAS

Sanchris Santos (Sandra Christina Ferreira Dos Santos)

Beatriz Sousa

ESTAGIÁRIAS

Ana Sarah Freitas Dos Santos

Andressa Karla Rocha Barros

Beatriz Sousa

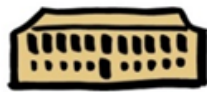
Cactus Serviços e Apoio

Carla Cristina

C&S Segurança e Vigilância Patrimonial Eireli

Carlos Alberto Teixeira

Flanklin Monteiro



Casa das
ONZE JANELAS

simmm

SISTEMA INTEGRADO DE
MUSEUS E MEMORIAIS



Secretaria
de Cultura

